



# BPLAS

HABER

"Her fabrika bir kaledir"

Yıl: 14 | Sayı: 40 | Ocak - Şubat - Mart 2022

ÜÇ AYDA BİR YAYIMLANAN ÜCRETİZ BÜLTENİDİR.



BPLAS Genel Müdürü Mustafa Menkü:

## Ülkemizde Gençlerin Havacılık Sektörüne İlgisi Büyük



BPLAS Hatıra Ormanı

## Bursa'ya Nefes Olacak



İş İnsanı Gökçen'den

## Vali Canbolat'a Ziyaret



Tüm FORD Araçlarının

## Kaput Çubuğu Geliştirilmesi ve Tedariği Yine PHI Metal'de



# İçindekiler

Ocak - Şubat - Mart 2022



08

**Başkandan Mesaj** 04

BPLAS Genel Müdürü Mustafa Menkü: **Ülkemizde Gençlerin Havacılık Sektörüne İlgisi Büyük** 08

**44. Yapı Fuarı** 13  
Turkeybuild İstanbul

**Bursa'ya Nefes Olacak** 14  
BPLAS Hatıra Ormanı

**Vali Canbolat'a Ziyaret** 15  
İş İnsanı M. Celal Gökçen



13

**Yeni Fabrika Yatırımı** 16  
BPO Organize Sanayi Bölgesi

**Uçak Filosu Genişliyor** 18  
Aquila

**Uçuş Okulu** 20  
Fenix

**Kaput Çubuğu Geliştirilmesi ve Tedariği Yine PHI Metal'de** 22  
Tüm FORD Araçlarının



***Toplu İş Sözleşmesi İmzalandı*** 23  
Türk Metal Sendikası

***Öneri Sistemi Nasıl Başladı*** 24  
Zey-Tur-San

***SMED Teknikleri*** 25

***Diün Ne Oldu?*** 26  
***Bugün Ne Olacak?***  
Asakai Toplantıları

***Masallar ve Medeniyetler Şehri*** 28  
Hatay



***Klasik otomobil Müzesi*** 36

***Hudson*** 40  
Commodore

***Sağlık*** 42  
Bahar Alerjisi ve Belirtileri

***Çalışanlarımız*** 44

***Acı Kaybımız*** 46  
Yılmaz Taşçı

***Yayın Kurulu Lideri***  
Levent CEYLAN

***Editör***  
B.E.R.K. A.Ş. - Line TV

***Üyeler***  
Aysel BAŞAK  
Sibel SARPER  
Dilek İLHAN

***Grafik Tasarım***  
B.E.R.K. A.Ş. - Line TV  
Erdal CAN

***Baskı***  
**reklamland**  
Sektör Tanıtım İletişim  
Danışmanlık Organizasyon ve  
Paz. Ltd. Şti.  
www.reklamland.com



BPLAS Haber, Gökçen Grup içinde, faaliyetlerinin çalışanları arasında paylaşımı ve gelişimi amacıyla hazırlanmış bir bültendir.

**Bu dergideki yazı ve resimler kaynak belirtmek suretiyle kullanılabilir.**



## M. Celal GÖKÇEN

1959 Bursa doğumlu olan Mehmet Celal Gökçen orta öğrenimini Saint Joseph Lisesi'nde tamamlamıştır. 1984 yılında Almanya'nın Karlsruhe şehrindeki, Karlsruhe Teknik Üniversitesi'nden mezun olmuştur. Yönetim Kurulu Başkanı ve kurucusu olduğu BPLAS A.Ş.'de halen aktif olarak görevine devam etmekte olup, aynı zamanda BEMSA A.Ş., BERK A.Ş., NORM Ltd.Şti., GÖKÇEN Ltd. Şti. BEMTEKS Ltd. Şti., ZEYTURSAN A.Ş., AQUILA Aviation International GmbH şirketlerinde Yönetim Kurulu Başkanlığı yapmaktadır.

Bursa Çimento Fabrikası A.Ş.'nde Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı, ÇEMTAŞ, BUSEB, RODA şirketlerinde yönetim kurulu üyeliği yapmıştır. M. Celal Gökçen, aynı zamanda ROTARY, DOSAB, UKUB, TÜGİAD, TÜSİAD, BUSİAD, UIB dernekleri üyesidir. İleri seviyede İngilizce, Almanca, Fransızca ve İtalyanca bilmektedir.

2011-2012 Bursa Rotary Kulübü Başkanlığı'nı, 2012 yılında İtalyan Kültür Derneği Başkanlığı'nı yapan Mehmet Celal Gökçen, evli ve iki çocuk babasıdır.

**MCG:** Beşinci nesil temsilcisi olarak mensubu olduğum Gökçen Şirketler Topluluğu'nun temelleri 1858'de babaannemin dedesi Osman Fevzi Efendi tarafından atılmıştır. Osman Fevzi Efendi, Bursa sanayisini şekillendiren en önemli değerlerden biridir. 19. ve 20. yüzyılda Bursa'da hızla gelişen sanayide, ne yazık ki Türk girişimcilere pek rastlanmıyordu, fabrikaların çoğu yabancı azınlıkların elinde bulunuyordu.

Ancak fabrikatör Osman Fevzi Efendi bir Türk girişimci olarak, Bursa'nın gururu olacaktı.

### **Otomotiv Yolculuğu**

Gelen talepler doğrultusunda sebze meyveleri ve meşrubat şişelerini taşımak için plastik ambalaj-kasa imalatı yapılır. Ancak plastik fiyatlarının artışıyla rekabet şansı kalmayan Hamdi Sami Bey ve oğlu Memduh Bey, ellerinde kalan kalıp ve makineleri ile Tofaş'a teklif götürürler. Krizi fırsata dönüştürebilen baba-oğul, 1975'te otomotiv sektörüne üretime başlarlar. Böylece Türkiye'de ilk

kez iki şirket kaynaşmış, Bems A.Ş. bünyesinde hem tekstil hem de orta boya kadar plastik parça imalatı başlamış olur.

**MCG:** Üniversite eğitimim için Almanya'ya gittim. Eğitim görürken aynı zamanda Hardt Trading firmasının kurucu ortaklarından olarak Avrupa'da hammadde, makine alım satımı gibi görevleri yürütüyordum. 1984'te üniversite eğitimimi tamamladığımda, Bursa'da tekstil işimizin başında akrabamız Bülent Semiz Bey, İtalya'da tekstil eğitimi almış ablam Şükufe ve Hilmi Başak Bey vardı. Plastik üretimi yapan şirketi ise Ayhan Demirtaş Bey ve Erol Civan Bey yönetiyordu.

Genç yaşta en azından bir şirketin yönetim faaliyetini görmüş olsam da, benim için asıl yolculuk Bursa'ya dönüşte başlıyordu. Babam Memduh Bey'in yönlendirmeleri ve verdiği fikirler benim için son derece önemliydi. İsmi belirttiğim yöneticilerimizi işaret ederek; "Git bu kişilerle görüş ve kendin için iş iste." dedi.

Aldığım fikirler sonrasında, Bülent Semiz'in plastiğin geleceği hakkındaki görüşlerini de önemseyerek, plastik sektörüne bir giriş yaptım. İmalatta çalışmaya, iş hayatını direkt olarak sahada tecrübe ederek görmeye başladım. Babam Memduh Gökçen, tıpkı diğer aile üyelerim gibi, benim için adeta bir okuldu. Her yönlendirmesi ve sözü, bugünkü iş yaşamımın temellerini oluşturuyor.

Sahada tecrübe kazanmaya başladığım o günlerde, iki kardeşime sunduğu gibi bir işyeri kurma şansını bana da sunacağını söyledi. Kuracağım işletmede ailem için çalışmam lazımdı. Dolayısıyla Gökçen Ltd. Şti'de, babam Memduh Gökçen ve annem Deniz Gökçen de ortak olacaktı, şart buydu... Seve seve kabul ettim. Ailemizin kuşaklardırı süregelen geleneği; ülkeye ve şehre faydalı bir sanayici olma misyonunu sürdürmeye başlayacağım döneme girmiştım.

Öncelikle bir makine alarak, bir an önce işe başlanmak istenir. Ancak makine yolculuk esnasında devrilir ve zar zor da olsa kredi ile ikinci bir makine getirtmek zorunda kalınır. Mehmet Celal Gökçen'in birkaç kişi ile başlamış olduğu plastik enjeksiyon serüveni, seneler sonra bugünkü haline gelir.

## 35 Yıllık Gurur ile BPLAS

1987'de otomotiv sektörüne imalat yapmaya başlayan BPLAS, Türkiye'de ilk kez 25-30 tonluk kalıplar ve devasa plastik enjeksiyon makineleri ile otomobillere plastik tampon üreten şirket olur. 1994'te ise, ürettiği tüm ürünlerin testlerini yapabilecek güce sahip laboratuvarını kurar. Aynı sene içerisinde BPLAS & Plastic Omnium Fransız Ortak Girişimi: BPO bünyeye katılır. Hemen ardından yaklaşık iki sene sonra yapı, izolasyon ve kaplama malzemeleri vb. üreten ECOGROUP kurulur. 2001 yılında BPLAS Gölcük Ford Otosan Tedarikçi Parkı'nda yer alırken, 2005 yılında BPLAS Bursa Serbest Bölge Fabrikası hayata geçer. Eğitimi ve AR-GE'yi önemseyen BPLAS, 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Teknopark'ta yerini alırken, bir yandan da BPLAS Adapazarı Fabrikası'nı üretime sokar.

Sahip olduğu bilgi birikimini ve teknolojik kabiliyetlerini AR-GE çatısı altında toplamaya karar veren BPLAS, 2011 Aralık ayında Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından "AR-GE Merkezi Belgesini" almaya hak kazanarak çalışmalarını Demirtaş/ Bursa merkez fabrikasında yürüt-





meye başlar. 2012’de BPLAS Krom Kaplama ve PVD Tesisi, 2013’de BPLAS In-Mould Decoration (IMD) Tesisi arka arkaya kurulur. AR-GE ve inovasyonun olmazsa olmaz sayıldığı bir dünyada, 2014 yılında Enerji Enstitüsü İTÜ ARI Teknokent ortaklığını hayata geçiren BPLAS artık, teknolojinin Türkiye’deki en önemli adreslerinden birindedir.

**MCG:** Kurulduğumuz ilk günden bugüne sürekli gelişim felsefesi ile AR-GE çalışmalarımızı ön planda tuttuk. Rekabet gücünü arttırmak ve marka yaratmak için ana sanayi, üniversiteler ve tedarikçi firmalarla müşterek birçok projede buluştuk. Bugüne kadar plastik sektöründe elde ettiğimiz tecrübeyi, çalışma arkadaşlarımız katıldıkları ulusal ve uluslararası sempozyumlarda, seminerlerde paylaştı, paylaşıyor.

Bursa’da faaliyetleri başlayan savunma sanayi, uzay ve havacılık konusundaki çalışmalara aktif olarak katılıyoruz. 2015 yılı itibariyle BPLAS özellikle mevcut teknolojilerini, savunma sanayi ihtiyacına sunmak ile beraber aynı zamanda kompozit ve malzeme konularında 2004’ten beri yaptığı yatırımlara yönelik, iş geliştirme çalışmalarını sürdürmektedir.

35. yılımızda yatırımlarımız artık otomotiv, raylı sistem, havacılık vb. konularda ürünün mühendisliğinden tasarımına, patentine, hammadde geliş-

tirmesinden prototipine ve kalıbına, ürünün muhtelif teknolojilerle üretimine, ürünün dekoratif gelişimine ve montajlı bitmiş ürün haline gelmesi, ürün tanıtım broşürü hazırlanması ve pazarlanması vb. gibi tüm kademeleri bitirmiştir.

Yeni teknolojiler kullanımı, tasarım, geliştirme, mühendislik, plastik işleme teknolojileri (enjeksiyon, ekstruzyon, şişirme, ısıl şekillendirme, büyük (65 ton) kalıp üretimi) ve yüzey dekorasyon (boya, IMD, kaplama) alanlarındaki kabiliyetleri ile BPLAS, Türkiye’nin önemli otomotiv parça tedarikçilerinden biri olmayı başarmıştır.

BPLAS ayrıca, altı ayrı tesisteki 1.725 çalışanı ile otomotiv sektörüne olduğu kadar, BPLAS Garden ve BPLAS Home Collection ile çok yönlü, pratik ve estetik ev eşyaları, Ecogroup ile yapı-inşaat sektörleri içinde hem dekorasyona, hem de verimliliği arttırmaya yönelik işlevsel ürünler üretmektedir.

Sürekli gelişim felsefesini benimseyerek, plastik sektöründe topluma ve çevreye duyarlı, küresel düzeyde yenilikçi, bütünsel çözümler sunarak paydaşlarımıza sürdürülebilir değer oluşturmada lider bir tedarikçi olmayı hedefliyoruz.

BPLAS çalışma hayatında bizimle beraber bu yolda 35 yıldır yürümüş olan ve BPLAS'a hizmet etmiş olan tüm çalışanlarımıza, danışmanlarımıza en içten teşekkürlerimi sunuyorum. Ayrılıp başka yerlerde çalışmalarına devam edenlere başarılar diliyorum. 164 yıldır camiamızda bizlerle çalışmış olup ebediyete intikal etmiş olan, Rahmeti Rahmana kavuşanlara da Allah'tan Rahmet diliyorum...

Benim yaşam okulum, yaşam ışığım ve biricik öğretmenim değerli babam Memduh Gökçen ise yaşamımın ana hatlarını oluşturan ana aktördür. Yol göstericiliği, değerleri, iş yaşamındaki öngörüsü, her bir adımı benim önüme bambaşka kapılar açmıştır. Yaşamımdaki en iyi yol göstericim olarak, varlığı bana değer ve onur katmaya devam ediyor... Teşekkürü borç bilirim.

Tıpkı babam gibi tüm okul ve çalışma yaşamım boyunca sıkıntılı anlarımda desteğini, sıcaklığını hissettiren, görgüsünü, hayat tecrübesini ve bilgisini sürekli şefkati ile üzerimden eksik etmeyen tahsil hayatım boyunca ablam ve kardeşim gibi benim de velim olan annem Zehra Deniz Gökçen'de, bu süreç içinde her zaman beni Avrupalı görüşü yaşayış tarzı yanında evlenip Türkiye'ye geldiğinde Müslümanlığı da kabul etmiş olması ve babaannemden aldığı bize mahsus örf adet inanç yaşayış ve terbiye geleneklerimizle beni ben yapan en önemli değerlerin başında gelir. Beni önce iyi bir insan olma, sonra da iyi bir çalışan, yönetici ve şirket sahibi yapabilmek adına verdiği uğraşların her biri için sonsuz teşekkürü ve minneti hak ediyor...

**M. CELAL GÖKÇEN**  
BPLAS A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı

*BPLAS Genel Müdürü Mustafa Menkü:*

## Ülkemizde Gençlerin Havacılık Sektörüne İlgisi Büyük



Gıda, tarım, inşaat, gayrimenkul, otomotiv yan sanayi alanında önemli yatırımlara sahip olan Gökçen Şirketler Grubu son dönemde havacılık alanında yaptığı yatırımlarla adından söz ettiriyor. Pandemi döneminde de yatırımlarına aralıksız devam eden grubun yaptığı çalışmalarını değerlendirmek için sorularımızı yönelttiğimiz BPLAS Genel Müdürü Mustafa Menkü, önemli açıklamalarda bulundu.

**Üretim ve ticari faaliyetler açısından zorlu bir dönemden geçmekteyiz. Bu konuda sizden bir değerlendirme alabilir miyiz?**

Şirketler grubumuz otomotiv yan sanayi, gıda-tarım, enerji, havacılık, inşaat-gayrimenkul sektörlerinde faaliyet göstermektedir. Otomotiv yan sanayi

firmalarımız grubumuzun amiral gemileridir.

Otomotiv sanayisinde, endüstri 4.0 ile üretim anlayışı değişirken, fosil yakıtlardan elektrikli araçlara yönelik ile hızlanan teknolojik değişim tüm global otomotiv endüstrisini baştan yaratırken herkes için yeni fırsatlar ortaya çıkarıyor.

Bu fırsatlar yanında ülkemizde ki hızlı beyin göçüyle yetişmiş beyaz yakalı sirkülasyonunun artması, son iki yıldır yaşanan salgın sorunları ve chip krizi ile üretimlerin durma noktasına gelmesi, bulunduğumuz coğrafyanın sıkıntıları ve ülkemiz ekonomisinin değişkenlikleri, işimizdeki bilinmezlerin sayısını oldukça arttırdı. Üretimimiz petrol bazlı ithal hammaddeye bağlı olduğu için dövizde ve

petrol fiyatlarındaki değişimleri de bunların yanına eklediğimizde; günlük, aylık, yıllık ve 3 yıllık iş planlarımızı her olasılığa hazır durumda tutabilmek için oldukça fazla mesai harcıyoruz.

Bunun yanında ülkemizde otomotiv yan sanayilerin rekabeti farklı bir noktaya geldi. Ülkemizde ki otomotiv üretim rakamları önümüzdeki yıllarda muhakkak bir miktar artacaktır ancak önemli bir kapasite artışını genel toplamda beklemiyoruz. Ancak istihdamı arttırabilmek için son yıllarda yan sanayilere verilen cazip desteklerle yan sanayilerin arzları, ana sanayilerin taleplerin çok üzerine çıktı. Son kullanıcının (tüketicinin) yararına ulaşmayan bir fiyat rekabeti yan sanayiler arasında sürüp gidiyor. Sonuçta

yan sanayiler için değişmeyen kapasite kullanımı oranı daha çok şirket arasında bölündü, iş büyümediği için istihdam yer değiştiriyor, istihdamın büyüklüğü aynı kaldı. Türk sermayesi, fiyat rekabeti sonucunda düşen gelirleriyle Ar-Ge ve teknolojik yatırımlarında geri kalıyor, rekabetçiliğini azalıyor. On yıl içinde büyük yerli yan sanayilerin global şirketler olarak adlandırığımız yabancılarla zorunlu ortaklıkları artabilir ve sadece üretim yapan şirketler haline gelebilirler. Ar-Ge yapan, teknoloji üreten yerli otomotiv yan sanayi şirketlerimiz de var, onların başarı hikayelerini örnek alıp cesaretle iş nerdeyse oraya açılmak gerekiyor.

Celal Gökçen grubu bir süredir enerji yatırımlarına öncelik verdi, Pekintaş ile işbirliğimizle Türkiye ve yurt dışındaki solar panellerle elektrik üretimimiz 100MW ulaştı. Devam eden fizibilite çalışmalarımız var. Dünyanın elektrik enerjisi ihtiyacı artarak devam edeceğini tahmin ediyoruz.



Gıda ve tarımında geleceğin fırsatları olarak değerlendiriyoruz. Zeytursan şirketimizle bu pazarları daha iyi anlamaya ve tecrübe etmeye çalışıyoruz. İş planlarımızı oluşturabilecek kadar bu pazarda birikimimiz oluştu. Tarımından, son kullanıcıya ulaşan dağıtım kanallarının oluşturulmasını da kapsayan değer zincirini oluşturmak, yenileyerek büyütmek ve rekabetçi kalmak için oluşan bilgi, data, iş modelleri grubumuzun kültürünü zenginleştirdi.

### **BPLAS olarak yeni yatırımlarımızın son durumuyla ilgili bilgi alabilir miyiz?**

BPlas olarak süren tesis yatırımlarımız var; Bursa da, Gölcük ve Sakarya'da devam ediyor. Önce Gölcüğü arkasından Bursa ve Sakarya'yı devreye alacağız. Bu yeni tesislerimizin bir kısmı yeni aldığımız işler için, bir kısmı ise daha rekabetçi olabilmek amacıyla üretim teknolojilerimizi yenilediğimiz ve iş modellerimizi geliştirdiğimiz yeni yatırımlar. Ancak devamın-

da Türkiye'de otomotiv pazarı ve üretiminde yakın vadede bir büyüme beklemediğimiz için kapasite artışına yönelik makine yatırımlarına öncelik vermiyoruz. Hem ürünlerde hem de üretim de yeni bir çağ açıldığı için teknolojisi ve tasarımı size ait ürünleri yapabilecek kabiliyetlerimizi arttırmaya yönelik yatırımlarımıza devam ediyoruz.

### **Bursa Yenişehir Havalimanı tekrar faaliyete başladı. Havalimanında yaptığımız çalışmalarını aktarır mısınız?**

Yenişehir de uçaklarımızın bakımını ve muhafazasını yapabileceğimiz bir hangarımız var. Bursa Uzay ve Havacılık Şirketimiz burada faaliyet göstermektedir. Kısaca BUvHA olarak adlandırdığımız bu şirketimizle Aquila uçaklarının satışını, dönemsel ve ya kısa süreli kiralama, kurumsal leasing gibi satış kanallarının alt yapısını tamamlıyoruz. Şu an on iki Aquila uçağımız var, bu sene sonu 18-20 uçağa ulaşacağız. Rakamı tam veremiyorum, uçak üretiminde de chip krizi var, avyoniklerde terminler uzuyor. Bakım yetkisini bu sene almış oluruz, Almanya da Celal Gökçen şirketler grubuna ait FSB adında bir uçak bakım şirketimiz var. Almanya üzerinden FSB bakım yetkisini Türkiye de ki makamlara da onaylatarak Bursa'ya da getiriyoruz. Gerekli olan teknisyen kadromuzu oluşturduk, ekipmanlarımızı temin ettik, prosedürler devam ediyor.

FENIX uçuş okulu ortaklığımızı da Celal Gökçen şirketler grubu bünyesine dahil ettik. Operasyon merkezimiz Bursa Yenişehir'dir. Ancak Eskişehir Sivrihisar ve İzmir bölgesinde

ek meydanlarımız da olacak. Tasarladığımız yeni iş modeliyle hızla büyüyebileceğimizi tahmin ediyoruz. Fenix de sağlam bir alt yapımız var, iyi bir ekibimiz var.

### **AQUILA uçaklarıyla ilgili yaptığımız çalışmalarını aktarır mısınız?**

Aquila da dört kişilik uçağımızın ilk prototipini Nisan sonunda Almanya da ki fuarında sergileyeceğiz. Bu prototip yılın ikinci yarısında test uçuşlarına başlayacak. İlk siparişlerini aldığımız bu yeni uçağımızın teslimatlarına 2024 yılında başlayacağız.

İki kişilik uçağımızın farklı opsiyonlu modellerle satışı devam ediyor. Bu uçaklarda oto pilot uygulamasını devreye aldık. Amerika kıtasında satışa çıkabilmesi için gerekli olan yapısal değişiklik programına başlattık, 18 ay alabileceğini tahmin ediyoruz.

BPlas için de yeni bir iki kişilik uçak tasarımını Aquila ya sipariş ettik. Aquila da Türkiye’den bu uçağın tasarımına katılacak bir ekip göndereceğiz. İlk prototipleri Türkiye ve Almanya da eş zamanlı yapmayı hedefliyoruz. Bu projenin zamanlaması ve kaynak planına çalışıyoruz.



### **Türkiye’deki gençlerin havacılık sektörüne ilgisini aktarır mısınız?**

Ülkemizde gençlerin havacılık sektörüne ilgisi büyük. Bu alanlar profesyonel iş kapsamında pilotluk, havacılık yönetimi, bakım ve kabin hizmetleri olarak sıralanabilir. Bunun yanında genel havacılık kapsamında ve amatör havacılık açısından değerlendirildiğinde genç bireyler arasında havacılık tutkusunun gün geçtikçe arttığı, bu tutkunun havacılığın gelişen ve artan imkânları sayesinde daha geniş kitlelere ulaştığı ve gençler

açısından bu tutkunun hayalin ötesinde artık ulaşılabilir bir hal aldığını mutlulukla gözlemliyoruz.

Gençlerin özellikle havacılık eğitimleri konusunda çok istekli olduğunu görmekteyiz. Bu istek doğrultusunda eğitim kurumlarının ve üniversitelerin havacılık eğitimleri konusunda girişimlerini mevcuttur. YÖK ve MEB’e bağlı olarak eğitimlerini devam ettiren eğitim kurumlarının büyük oranda öğrenci kaynağını gençler oluşturmaktadır. Gençlerin kariyer hedefleri arasında havacılık oldukça geniş bir alana sahip olduğunu, üniversitelerde havacılık dışında farklı bölümlerde eğitimlerine devam eden öğrencilerin havacılık kulüpleri vasıtasıyla havacılık faaliyetleri içerisinde aktif olarak yer aldığını görmekteyiz. Havacılık dışında bir bölümde okuyarak ek olarak havacılık eğitimlerine devam eden öğrenciler mevcuttur.

Gençlerin yanı sıra aileler de gençlerin havacılık alanında oluşturmak istedikleri kariyerleri



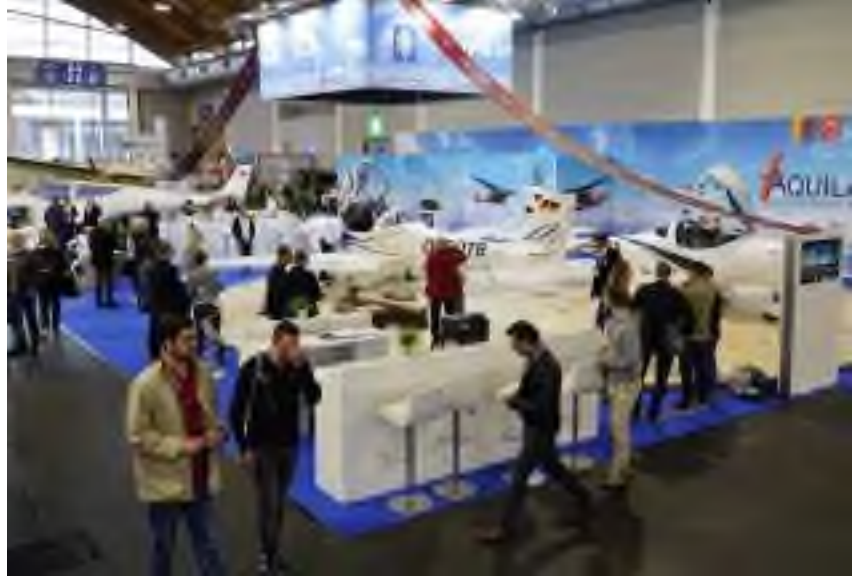
büyük oranda desteklemektedirler. Gençlerin geliştirecekleri havacılık kariyerinin kendilerine ekonomik ve sosyal anlamda sağlayacağı avantajlar, ailelerin bu konuda destek sağlamasının başlıca nedeni olarak gösterilebilir.

Tüm bu veriler ışığında gençlerin havacılık merakının üst seviyelerde olduğunu, gençlerin mevcut durumda olduğu gibi önümüzdeki dönemlerde havacılığa bağlayacak projeler geliştirilmesinin, tesislerinin artırılmasının ve havacılık faaliyetlerin ilgili birimlerce desteklenmesinin çok değerli olduğunu belirtebiliriz.

### **Havacılık eğitimi konusunda sizin yaptığımız çalışmaları aktarır mısınız?**

Havacılık eğitimleri havacılık sektörü içerisinde çok önemli bir paya ve öneme sahiptir. Havacılığın ihtiyaç duyduğu ve duyacağı insan kaynağının nitelik ve nicelik olarak yetiştirilmesi havacılığın sağlam temeller üzerine inşa edilmesinde temel unsurdur.

Bu noktada sektöre katkı sağlamak amacıyla; ulusal ve uluslararası seviyede havayollarına teknik ve teknik olmayan yetkinlikleri yüksek profesyonel pilotlar yetiştirmek amacındayız. Hedefimiz kısa süre içerisinde global seviyede tercih edilen bir uçuş okulu olacak altyapı ve markayı oluşturmaktır. Bu kapsamda eğitim faaliyetlerimize FENIX Havacılık olarak başlamış bulunuyoruz. Çok kısa bir süre içerisinde havacılık sektörüne emniyet felsefesini ön planda tutan, saygın ve güvenilir bir uçuş okulu kazandırdığımızı düşünüyoruz. Okulumuz ülkemizin en yeni uçak filosuyla Bursa Yenişehir Havalimanında





en modern hangar ve tesislerine sahip uçuş okulu olarak uçuş faaliyetlerine devam etmektedir. İzmit Cengiz Topel Meydanında ise Genel Havacılık kapsamında Sorumlu Pilot (PIC) uçuşlarını gerçekleştirmektedir.

Herhangi bir uçuş eğitimi bulunmayan adaylara; PPL eğitiminden başlayarak, ATPL aşamasına kadar olan bütün teorik ve uçuş eğitimlerinin sektöründe çok tecrübeli ve saygın uçuş öğretmenleri ve akademik öğretmen kadrosu ile mevcut standartların üzerinde Türkçe ve İngilizce eğitim verilmektedir. Bu kapsamda Hususi pilot Lisansı(PPL), Sorumlu Pilot Uçuşları (PIC), ATPL Teorik Eğitimleri, Alet Yetkisi (IR), Ticari Pilot Lisansı(CPL) ve Çok Motor Eğitimleri (ME) Modüller ve Entegre olarak verilebilmektedir. Teorik Bilgi Eğitimlerini sınıf eğitimleri haricinde Eğitim Yönetim Sistemi (LMS) üzerinden %100 çevrimiçi olarak verilebilmekte ve öğrencilere tüm eğitim yardımcı malzemeleri sunulmaktadır. Eğitimlerini başarıyla tamamlayan öğrenciler ATPL-Frozen

lisansına sahip olmaktadır.

Eğitimlerde insan kaynağını üreten uçuş öğretmen ve akademik kadro en önem verilen konuların başında gelmektedir. Örneğin ülkemizde bulunan 8 Kıdemli kontrol pilotundan 2'si FENIX bünyesinde yer almaktadır. Bu kapsamda uçuş öğretmenlerimizi standartlarımıza uygun olarak yetiştirmek amacıyla yakın zamanda uçuş öğretmen kursu açılması planlanmıştır.



Teorik Bilgi Öğretmenlerinin tamamı akademik altyapıya sahip öğretmenlerdir. Teorik Bilgi Öğretmen Kursları da sunulan eğitimler arasındadır. Bu sayede sektörün ihtiyaç duyacağı Teorik Bilgi Öğretmen kaynağı yetiştirilmektedir.

Sektör işbirlikleri kapsamında Üniversiteler ile yapılmış olan eğitim protokolleri önemli bir yere sahiptir. Üniversiteler ile işbirliği kapsamında uçuş eğitimlerimiz faaliyetlerimiz başlayacaktır.

Öğrencilere sunulan mevcut uçuş eğitimleri haricinde, Havacılık İngilizcesi (Level-4), simülör değerlendirme, Ekib Kaynak Yönetimi(CRM) eğitimleri sunulmaktadır.

Havacılık eğitimlerinde önder bir marka olma hedefinde ve temel değeri bilgi olan bir yapı oluşturarak öğrencilere, doğru bilgiyi en uygun metotlarla aktarma felsefesi benimsenmiştir. Emniyetten hiçbir zaman ödün vermeyerek bilginin öğrencilere ne şekilde ve nasıl aktarıldığı konusu eğitiminin odak noktasını oluşturmaktadır.



## 44. Yapı Fuarı'na 157 ülkeden 45 bini aşkın ziyaretçi

Yapı, inşaat malzemeleri ve teknolojileri alanında dünyanın en büyük fuarlarından olan Yapı Fuarı – Turkeybuild İstanbul'da.

**Y**apı, inşaat malzemeleri ve teknolojileri alanında dünyanın en büyük fuarlarından olan Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul'a, 60 ülkeden yatırımcı ve satın alma profesyoneli katıldı. Yatırımcı, satın alma profesyoneli ve katılımcıların büyük ilgi gösterdiği, yoğun iş görüşmeleri sonucunda tarafların oldukça memnun ayrıldığı Yapı Fuarı'nın 45'incisi için, bu yıl fuarda yer alan 320 katılımcının tamamı şimdiden yerini ayırttı.

Yapılan açıklamaya göre, geçtiğimiz yıl 43'üncüsü düzenlenen, 1 milyar euroya yakın iş hacmi oluşturan Yapı Fuarı Turkeybuild İstanbul, 23-26 Mart tarihleri arasında küresel yapı ve inşaat sektörünün tüm temsilcilerini İstanbul'da buluşturdu. Fuarda, 17 ülkeden 320

katılımcı 200'den fazla ürün grubunu sergiledi.

Bir önceki yıla göre ziyaretçi sayısını yüzde 171, yabancı ziyaretçi sayısını ise yüzde 191'in üzerinde artıran küresel iş birliği ve bilgi paylaşım platformu Yapı Fuarı, 8 bin 232'si yabancı olmak üzere 157 ülkeden toplam 45 bin 731 ziyaretçiyi İstanbul'da ev sahipliği yaptı.

### 400'ün Üzerinde Yabancı Alıcı

Fuar, yoğun katılımcı ve ziyaretçi ilgisinin yanı sıra yabancı satın alma profesyoneli ve yatırımcıların da odağındaydı.

Üst düzey, güçlü karar vericiler Hyve Grup tarafından Türkiye'ye "VIP Hosted Buyer" programı kapsamında davet edildi. Kanada, Şili, Danimarka, Fransa, Almanya, İrlanda, İspanya, İsviçre, Katar, Birleşik Krallık ve Yunanistan başta olmak üzere fuarda, 60 ülkeden



400'e yakın satın alma profesyoneli ve yatırımcı, yeni iş birliği fırsatları için yerli iş ortakları ile görüştü.

Buluşmalar hem fiziksel hem de çevrimiçi iş birliği platformu Hyve Connect aracılığı ile gerçekleştirilirken, fuar, küresel yapı ve inşaat sektörü için güçlü bir geri dönüş sinyali verdi.

# WCM Çalışmaları Devam Ediyor

2022 yılı WCM çalışmalarımız planlarımız doğrultusunda devam etmekte olup gerçekleştirmiş olduğumuz çalışmalar TOFAŞ WCM Uzmanı ve firmamızın WCM danışmanı Ömer Faruk Çekmez ile birlikte değerlendirilmektedir.

**İ**ş Güvenliği (S), Kayıp ve İsrar Analizi (CD), Odaklanmış İyileştirme (FI), Otonom Bakım (AM), İşyeri Organizasyonu (WO), Profesyonel Bakım (PM), Kalite Kontrol (QC), Lojistik (L), Erken Ekipman (EEM), İnsan Kaynakları Gelişimi (PD), Çevre ve Enerji (E), Pillarları alınan geri bildirimlere göre çalışmalarını sürdürmektedir.



# BPLAS Hatıra Ormanı, Bursa'ya Nefes Olacak

**B**ursa şehir merkezine yaklaşık 16 kilometre mesafede, Mudanya'ya bağlı köylerden olan Bademli Köyü'nde, BPLAS tarafından bir hatıra ormanı oluşturuldu.

Orman Bölge Müdürlüğü'nün oluru ile Bursa'ya yeni bir yeşil alan kazandırılması sağlandı. Çalışma kapsamında, sahada bulunan mevcut yapının bakımı da BPLAS tarafından üstlenildi.

- BPLAS Yönetim Kurulu M. Celal GÖKÇEN: "Zaman gereği şehirlerde, yükselen binalarda yaşasak da, genel geçer tabirle herkesin bir dikili ağacı olmalı ve burada tek amaç; şehrin yeşil alanını zenginleştirmek olmalı" dedi.



# İş İnsanı Gökçen'den Vali Canbolat'a Ziyaret

**B**PLAS A.Ş. ve Line Tv Yönetim Kurulu Başkanı M. Celal Gökçen, Vali Yakup Canbolat'ı makamında ziyaret etti.



## Plastic Omnium Ziyareti

**P**lastic Omnium'dan; Stephane NOEL (President & CEO Intelligent Exterior Systems) ve Christophe MARCEAU (President & CEO Western Europe) BPLAS ve BPO fabrikalarımızı ziyaret ettiler.



# Organize Sanayi Bölgesi'nde Yeni Fabrika Yatırımı

Grup şirketlerimizden BPO A.Ş. Organize Sanayi Bölgesi Sarı Cadde üzerindeki mevcut Lojistik merkezinin yanına yeni bir fabrika yatırımı kararı almış olup inşaat çalışmalarının %90'ı tamamlanmıştır. Fabrikanın toplam alanı 5.000 m<sup>2</sup> olup, Üretim alanı 3.380 m<sup>2</sup>, idari binası 3 kat olup toplam alanı 1.008 m<sup>2</sup>'dir.



# Şehir müzik dinliyor.



99.1  
**radioline**  
[www.radioline.fm](http://www.radioline.fm)

Yeni Yalova Yolu 5.Km No: 365 Osmangazi - Bursa Telefon : 0.224 211 70 90

# Aquila Uçak Filosu Genişliyor



BUvHA (Bursa Uzay ve Havacılık Eğitim Sanayi Ticaret A.Ş) uçak filosuna yeni bir AQUILA A211 (G3X) katarak genişletmeye devam ediyor.

**T**C-UDI Almanya'nın Berlin yakınlarında Aquila fabrikasının bulunduğu Schönhagen havaalanından 21 mart 2022 tarihinde ferry pilot kontrolünde havalandı.

Önce Macaristan'a, sonra Sırbistan ve Kuzey Makedonya'ya inerek yakıt ikmalleri yaptı.

24 Mart 2022 tarihinde Kuzey Makedonya'dan Bursa Yenişehir Uluslararası havalimanına uçarak 2300 km lik uçuş rotasını başarıyla ve sorunsuz tamamladı.

TC-UDI Yenişehir hangarında yerini aldı. Eğitim uçuşlarına başlayacağı günü bekliyor. Öğrenciler tanışmak için sabırsızlanıyor.



TC-UDI tescil numaralı Aquila ile birlikte filodaki uçak sayısı 13'e ulaştı.

Aquila uçakları ülkemizde FENIX uçuş okulu ve IHK (İstanbul Havacılık Okulu) tarafından temel uçuş eğitimlerinde başarıyla kullanılmaktadır.

Ülkemizde 2020 yılında kullanılmaya başlanmış bu uçakların bugüne kadar olan toplam uçuşu 7 bin saati aşmıştır.

Tebrikler Aquila, tebrikler Aquila kullanıcıları. Emniyetli uçuşlar ve inişler olsun.



# Fenix Uçuş Okulu



FENIX adının esinlendiği kuş, efsanede adı geçen Zümrüdü Anka kuşudur. Olağanüstü bir kuştur, bilgeliği ve önderliği temsil eder. FENIX kurulma felsefesinin temelinde bilgi yer almaktadır. Bilgi, FENIX'in en vazgeçilmez değeridir. Tüm gelişimini bilgi ve bilgi çerçevesinde gelişen unsurlardan sağlamaktadır. FENIX, bilgi kuruluş felsefesinden ayrılmayarak ve her geçen gün güçlenerek havacılık sektöründe önder olma yolunda ilerlemektedir.

**F**ENIX Uçuş Okulu Havayolu pilot yetiştirme kapsamında Modüler ATPL ve Entegre ATPL yetkilere sahiptir. Teorik eğitimlerini modern tesis ve yöntemlerle sunan FENIX Uçuş Okulu, uçuş eğitimlerinde Türkiye'nin en yeni filosu olan AQUILA 211/212 uçaklarını kullanmaktadır. Uçuş eğitimleri Bursa Yenişehir Meydanı, İzmit Cengiz Topel Meydanı ve Efes Meydanında gerçekleştirilmektedir. Bursa Yenişehir meyda-

nında Türkiye'nin en modern hangar ve tesislerine sahiptir.

Tecrübeli Uçuş Öğretmenleri ve Akademik Teorik Bilgi Öğretmenleri ile mevcut standartların üzerinde eği-

tim vermektedir. Teorik Bilgi Eğitimlerini FENIX Learning Management System (FNXLMS) üzerinden %100 çevrimiçi verebilme imkanına sahiptir.



FENIX Uçuş Okulu aşağıdaki eğitimleri vermektedir:

- Hususi Pilot Lisansı (PPL) Eğitimi
- ATPL Teorik Eğitimi
- Gece Uçuşu Eğitimi
- Sorumlu Pilot Uçuşu (PIC)
- Aletli Uçuş Eğitimi (IR)
- Ticari Pilot Lisansı (CPL)
- Çok Motor (ME)

Teorik Bilgi Öğretmen Kursu ve Uçuş Öğretmen Kursları da FENIX Uçuş Okulu'nun sunduğu eğitimler arasındadır. Mezunlarına sunduğu mevcut eğitimlerin haricinde, Level-4 İngilizce sınavı, Simulatör, CRM hazırlık ve işe giriş usulleri kapsamında eğitimler sunmaktadır.



*Tüm FORD Araçlarının*

# Kaput Çubuğu Geliştirilmesi ve Tedariği Yine PHI Metal'de



PHI Metal firması Ford Avrupa tarafından üretilen tüm araçların kaput çubuklarının geliştirilmesi ve tedariği işini 2021 yılı içinde aldı. Bu kapsamda 2 yeni makine yatırımı ile ürüne özgü proses yapısı oluşturuldu.

**P**HI Metal tel büküm ve plastik enjeksiyon yeteneklerine kavuştu. Nomine olunan 4 farklı ürünün 3'ü plastik enjeksiyonlu aksam içermektedir. 2021 yılı sonu itibari ile PHI Metal ve BPLAS firmaları beraber çalışarak Plastik enjeksiyonlu aksamın geliştirilmesi ve devreye alınmasını gerçekleştirmişlerdir.

Yönetim Kurulu Başkanımız Celal Gökçen firmamızı ziyareti esnasında yapılan yeni yatırımları yerinde görme fırsatı bulmuştur. Bu esnada PHI Metal

BPLAS ekiplerinin üzerinde çalıştığı bir projeyi gözlemleme fırsatı bulmuş, derin bilgi birikimi ve tecrübesi ile yapıcı fikirler sunmuştur.

PHI Metal firması ilgili parçaları 3 aydır SOP şartlarında sorunsuz şekilde üretmekte ve sevk etmektedir.



## Türk Metal Sendikası ile Toplu İş Sözleşmesi İmzalandı



Türk metal Sendikası ve PHI Metal A.Ş arasında Eylül 2021 den bu yana sürmekte olan Toplu iş sözleşmesi görüşmeleri, uyuşmazlık tutanağında belirtilen maddelerin de anlaşma sağlanması sonucu 4. toplantı ile birlikte 2 şubat 2022 tarihinde imza altına alınarak anlaşmaya varılmıştır.

**G**ebze 1 Nolu Şube başkanı Sayın Mustafa TEKE, PHI Metal Genel Müdürü Sayın Hakan SÖNMEZİŞİK ve PHI Metal yönetim grubu olmakla beraber mavi yaka personellerimiz ile birlikte Toplu İş Sözleşmesinin anlaşmaya varılarak sonuçlanması sonucu pasta kesme organizasyonu ger-

çekleştirdik. Uzun süren toplantılar sonrası imzalanan sözleşme sonucunda emeği geçen herkese teşekkür ediyor, bundan sonraki çalışma hayatımızda olumlu etkilerini görmek adına her iki taraf içinde hayırlı olmasını diliyoruz.



## Öneri Sistemi Nasıl Başladı



Zey-Tur-San A.Ş. içinde tüm çalışanların motivasyonlarını arttırarak katılımlarının sağlanması amacıyla, 2021 yılı sonlarında başladığımız bu yolculukta biz Zey-Tur-San ailesi olarak neler yapmaya başladık?

**2**05 çalışma arkadaşlarımız ile işyerimizin mevcut durumundan, hedefe ulaşmanın 2 yolu vardır. 1. Yol teknoloji ve yatırım; iş yerimizin mevcut durumundan, hedeflerine ulaşabilmek için teknoloji ve yatırım yaptığınızda hedefinize direkt ulaşırsınız. Fakat bu yolda ekibinizi, çalışma arkadaşlarınızı ve işi direkt yapan kişileri işin içine alamazsınız. Siz şirket olarak ne kadar yatırım yapsanız da işi yapan kişileri, o işin içine almadığınız takdirde tekrar mevcut durumunuza dönersiniz.

2. yol ise öneri ve kazien sistemidir. Öneri ve kaizen sistemleri şirketinizi mevcut durumdan hedeflere, teknoloji gibi direkt ulaştırmaz, hatta bazen aynı noktada kalabilirsiniz fakat sürekli gelişim, yenilik ve iyileştirme ile katılımcıları öne çıkarır, mevcut durumunuz-

dan, emin adımlarla ilerlersiniz hedeflerinize. Öneri ve kazien sisteminde az para ile çok katılım ve yeniden organizasyon olursunuz. Çünkü siz ne kadar teknolojik yatırımlar yapsanız da ‘o işi en iyi, o işi yapan bilir’ ve mevcut çalışma standartlarınızı değiştirip geliştirmediğiniz takdirde teknolojiniz her zaman mevcut durumunuza iner.

İşte bu felsefe ile ilerlediğimiz bu yolda önce yöneticilerimize kaizen ve öneri sistemi eğitimleri verdik. Sonra kendimize bir öneri komisyon komitesi oluş-

turduk. Komisyonun ilk toplantısı sonucunda aldığımız kararlar doğrultusunda prosedürümüzü oluşturduk. Komisyonumuzun ilk aldığı karar kalıcılık ve devamlılık olmasıydı. Bunun için de öncelikli olarak çalışma arkadaşlarımızı bilinçlendirmek amacıyla Öneri sistemi eğitim programı hazırladık.

İlk eğitimizi verdiğimiz günlerde Zey-Tur-San’a özgü öneri formları ve “Benim de BİR Fikrim Var” öneri kutusu hazırladık. Öyle ki örnek teşkil etmesi adına öneri kutumuzu elimizdeki âtil ürünleri değerlendirerek tasarladık.

Gelen önerileri ise prosedür işletilerek değerlendirilmeye başladık.

Komisyon üyeleri, öneri sorumluları ve bölüm yöneticileri çalışma arkadaşlarını Öneri Sistemi hakkında bilgilendirmeye ve onları öneri vermeye bilinçlendirme çalışmaları uyguladı ve bu çalışmaların sonucu olarak mart ayı itibariyle komisyona 70 öneri ulaştı. Bu önerilerin çoğunluğu iyileştirmeye ışık



tutacak işi kolaylaştıracak, süreci iyileştirecek ve maliyetleri azaltacak önerilerdir. Çalışma arkadaşlarımızı teşvik etmek ve daha fazla önerilere ulaşmak için; aylık olarak öneri veren çalışanlarımızın isimlerini panoda duyurmaya başladık. Son olarak belirtmeliyiz ki; biz bu yolun daha başındayız. ‘o işi

en iyi, o işi yapan bilir” felsefiyle ilerlediğimiz yolculuğumuzda, işi yapan kişilere ulaşabilmek amacıyla bölüm bazında eğitimlere devam etmekteyiz. Eğitimlerimiz arttıkça çalışma arkadaşlarımız daha fazla bilinçlenmekte ve öneri sisteminin inceliklerini SQCD’ye hizmet ettiğinin farkına varmaktadır.

Bölüm bazlı eğitimler tamamlanıp, çalışanların verdikleri öneriler değerlendirilip işleme alındıkça hedeflerimiz yükselecek ve Öneri Sisteminin önemi artacaktır.

## Smed Teknikleri İle Tekli Dakikalarda Model Değişirme

İnsanların tüketim alışkanlıkları içinde yaşadıkları ülkenin ekonomik, kültürel ve siyasi dinamiklerine bağlı olarak değişme gösterebildiği gibi, aynı zamanda, psikolojik etmenler de davranışların değişmesinde önemli ölçüde kendini göstermektedir.

Günümüz iş dünyasında, işletmeler için en değerli varlık müşterileridir. İşletmelerin de en temel amacı en değerli varlıkları memnun etmek ve sürekliliğini sağlamaktır. Sayısız ürün ve hizmet alternatifine sahip olan müşteriye uzun süre aynı işletmeye bağlı tutabilmek de zorlaşmaktadır. Müşteriler çok kolay bir şekilde kullandıkları ürün ve hizmetleri değiştirebilmektedirler.

Berrak Turşuları olarak hem yurt içi hem yurt dışı pazarında müşteri taleplerinin çeşitliliğine cevap verebilmek; üretim çeşitliliği ile sağlanabilmektedir. Üretim-dolum hatları çalışma süreleri içerisinde tek bir ürün çalışabilirken bazı durumlarda bir gün içerisinde birkaç farklı ambalaj üretmek durumunda kalabilmektedir. Alışlagelmiş düzende 1 ürün değişimi için 2 bakım operatörü ile 103-120 dk da geçiş yapılabilmekte idi.



2021 yılında başlattığımız SET UP sürelerini iyileştirme projemiz ile “herkes kendi makinesini ayarlayabilecek” dedik ve 11 kişilik bir SMED ekibi kurduk. Hattın çeşitli noktalarında çalışan kadın çalışanlarımıza değişim-ayar yapabilecekleri eğitimleri verdik. Aynı zamanda ayar anahtar kullanımını da ortadan kaldırmak için hat üzerinde birçok konsol noktasında revizyon gerçekleştirdik; 236 ayar başlığı yapılan çalışmalarla 127 adete düşürülüp kullanımı kolaylaştırıldı, ve değişim süreci 20 dk olarak tespit edildi.

2022 yılında hedefimiz; diğer kavanoz-dolum ve etiketleme hatları için de aynı çalışmayı tamamlamak; böylece hem süre iyileştirmesi hem de çalışanların

kullandıkları makineleri çok iyi tanımlarını sağlar.

“2022 Yılı smed tekniklerini tüm üretim hatlarına yaygınlaştıracığımız yıl olacaktır.”



## Asakai Toplantıları

# Dün Ne Oldu? Bugün Ne Olacak?



Asakai japonca bir kelime olup, anlamı köylünün her sabah malını pazara çıkartması anlamındadır. Hangi köylünün mali daha kaliteli, daha uygun fiyatlı ise, onlar pazarda müşteriler tarafından sürekli takip edilir ve aranılır. Ürünlerini değerinde ve kısa zamanda satarlar. Bir kısım köylüler ise, malının tamamını satamazlar. Ya geri götürürler, ya da çöpe dökerek köyüne boş dönerler.

**K**öylünün malını pazara çıkartması olayı, daha sonraki yıllarda tüm endüstriyel işletmeler içinde bir yönetim sonuçları değerlendirme sistemi haline dönüşmüştür. Tüm işletmeler tarafından her sabah saat 9.00-10.00. Dolaylarında yapılan “dün ne oldu? Bugün ne olacak? Dünkü sonuçları paylaşma toplantısına dönüşmüştür.

Her sabah tüm yöneticiler ve ilgili sorumluların katılımı ile

SQCDM / iş güvenliği, kalite, maliyet - verimlilik, sevkiyat, insan ve yönetim gelişim akslarında tanımlanmış olan işletme kpi / kritik performans göstergelerinin hedefleri ile, dün gerçekleşen sonuçları değerlendirilir.

Asakai; mazeret anlatma yeri değildir. Sonucu görmek ve bugünü düzeltmek için aksiyona geçme yeridir.

Asakai’de paylaşılan temel kpi’lar

- \* İş kazası, kazasız geçen gün sayısı, kaza şiddet ve frekans oranı
- \* Kalite göstergeleri / müşteri şikayet sayısı, müşteri iadeleri, iç ıskarta oranı
- \* Net kapasite kullanım oranı / üretim hatlarına göre
- \* Operasyonel randıman
- \* Adam saat başına üretim miktarı / ambalaj adedi, süzme kg

- \* Üretim set up kayıpları %si.
  - \* Hat arıza kayıpları %si.
  - \* Tam zamanında ve miktarında sevkiyat performansı
  - \* Devamsızlık
  - \* Fazla mesai göstergelerinin gerçekleşen değerleri hedeflerle karşılaştırılır.
  - \* İyileştirme ip uçları kaydedilir. / Pdca iş planı
  - \* Zaman zaman gerçekleşen kaizen ve önerilerle ilgili iyileştirmelerin sunumları da yapılır. Maksimum 23-30 dakika dolaylarında süren bir toplantıdır. Birbirleri ile senkronize çalışması gereken bölümler arasındaki senkronizasyon gözden geçirilir ve problemler alanlarda uzlaşılır.
- Asakai etkili hedef yönetimin ana enstrümanıdır. Çünkü hiçbir şey atlanmaz ve unutulmaz. Her gün her şey gözden geçirilir. Tüm sistem bugünü ve geleceğini disiplin içinde verimli yönetmeye adanmıştır.

Değişim ve dönüşümde bazı sınırlar ve sancılarımız olsa da, iyi bir takım olmak için mücadele veriyoruz. Öncelikle öneri, kaizen, asakai, bsc, etkin bütçe yönetimi ile başladık. 2022 De otonom ve kestirimci, koruyucu bakım, 5s, görsel fabrika, standart operasyon ile sürekli gelişim hedeflerimize ulaşmaya çalışacağız.

“Her şey daha iyi bir zeytursan için dileklerimizle”



MAXIMUM  
SAFETY



MAXIMUM  
COMFORT



MINIMUM  
WEIGHT



MINIMUM  
COST

# Helisel Yay ve Denge Çubuğu Üretiminde 25 Yılı Aşkın Deneyim

PHI Metal A.Ş. süspansiyon parçaları üretimi konusunda alanının önde gelen şirketlerindedir. Avrupa'nın büyük araç üreticilerine parça ihrac ederken, Türkiye pazarında da lider konumdadır.



VALUE  
DESIGN



PRELIMINARY  
DESIGN



PROTOTYPE



DESIGN  
PROCESS



PROCESS  
DESIGN



QUALITY  
VERIFICATION



CAPACITY  
VERIFICATION



START OF  
PRODUCTION



END OF  
PRODUCTION



## Masallar ve Medeniyetler Şehri Hatay



Dünyanın merkezindeki “Doğu’nun Kraliçesi Antakya”...

*Her sokağından gelen farklı kokuları, upuzun sofraları ve muhteşem lezzetli mutfağı ile Hatay’a, mutlaka bir gün gidin demiyorum. Yapacak daha önemli bir işiniz yoksa gidersiniz de demek istemiyorum. Size şimdi, mümkünse şu saniye Hatay’a doğru yola çıkan diyorum!*

*Not: Bana güvenip de valizini hazırlamakla meşgul olanlara, bu yazı önerimdir.*

M.Ö. 1620 ile birlikte topraklarında sırasıyla Hititler, Asurlar, Oğuzlar ve Persleri ağırlayan Antakya, M.Ö. 333 yılında Anadolu’yu baştan başa geçerek Çukurova’ya gelen Büyük İskender’in Pers İmparatorluğu’nu yok edişine şahitlik eder. Zafer sonrası Amanos’ları aşan İskender, Amik Ovası’na gelir. M.Ö.323 yılında İskender’in ölümüyle komutanları I. Antigonos ile Selevkos arasında ego savaşları baş gösterir. *Selevkos Antigonos’u yener ve Asi kenarında “Antigonia” şehrini, Selevkos ise Seleukeia şehrini kurar. Daha sonra I. Selevkos Antigonia’yı yıkar yerine “Antiokbeia” şehrini*

*ni yani Antakya’yı kurar. İlk olimpiyat oyunları da bu döneme rastlar.*

Tarih boyu bir çok medeniyete ev sahipliği yapan Antakya, adeta “Medeniyetler Şehri” adının hakkını verir. Sıradaki medeniyet, Romalılar... M.S. I. Yüzyılda Hıristiyanlığın Kudüs’ten sonra yayılmaya başladığı ve ilk kez Hz. İsa’ya inananlara Hıristiyan denilen yerdir Antakya. M.S. 395 yılında Roma ikiye bölünür ve Antakya Doğu Roma İmparatorluğu (Bizans) sınırları içinde kalır. Bu dönemlerde Antakya’da saraylar, köşkler, heykeller, su yolları, hipodromlar, hanlar, hamamlar, kütüphaneler ve mozaik okulları açılır. Bu dönemde Antakya doğunun başkenti haline gelir.

Binlerce yıllık geçmişi ile on üç medeniyeti topraklarında kucaklayan, bütün dinleri barış içinde bir arada barındıran bir kültür mozağı Hatay, 7 Temmuz 1939 tarih ve 3711 sayılı kanunla Hatay vilayet olur. 23 Temmuz 1939’da da anavatanına katılır.



*Dünyada bulunan 23 medeniyetin 13'üne ev sahipliği yapan, 3 semavi dinden insanın gelenekleri, kültürü ve sosyal boyutlarıyla barış ve hoşgörü içinde bir arada yaşadıkları Hatay şehir merkezinde dikkatinizi ilk çeken, Kurtuluş Caddesi'ndeki sarımtırak beyaz kalker taştan ve kerpiçten yapılan eski Antakya evleri olur.*

### **Vakıflı Köyü**

*Hatay'ın Samandağ ilçesine 4 km uzaklıkta, Arnavut kaldırım sokakları, portakal ağaçları, kamehyalardan sarkan güzel çiçekleri ile Türkiye'nin son kalan Ermeni köyüdür Vakıflı Köyü...*

“Türkiye'nin Tek Ermeni Köyü” olma özelliğini sürdüren köyde, Ermeni asıllı Türk vatandaşları yaşar. 2004 yılında, Vakıflı Köyü'nün organik tarımla yetişen portakalı başta olmak üzere narenciye ürünleri Türkiye'ye 1 milyon Euro ihracat geliri kazandırınca, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi (TMOK) tarafından Toplumsal ve Sportif Fair Play Ödülü ile mükafatlandırılmıştır.

### **Hıdırbey Musa Ağacı Efsanesi**

Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu Başkanlığı tarafından koruma altına alınan ağacın gövde çapı 7,5 metre, çevresi 21 metre, yüksekliği ise 7 metredir. Dalları ise yaklaşık bin metrekarelik alanı kaplamaktadır.

Rivayete göre; Samandağ sahilinde buluşan Hz. Hızır ile Hz. Musa birlikte dağa çıkarlar. Bu ağa-

cın bulunduğu noktaya geldiklerinde Hz. Musa elindeki asayı toprağa saplar ve eğilip su içer. Tekrar dönüp baktığında asanın yeşerip, fidana dönüştüğünü görür. Halk arasında ab-ı hayat suyundan can bulan fidanın binlerce yılda gelişerek bugünkü halini aldığına inanılır.

### **Samandağ Sahili**

14 kilometreyi bulan uzunluğu ile Türkiye'de 1. sırada yer alan Samandağ Çevlik plajı, dünyanın en uzun onuncu kumsalı olarak kabul edilir. İnce kumuyla ve her yıl yumurtalarını bırakan caretta caretta larvalarıyla tatilcilerin özellikle tercih ettiği yerdir.

### **St. Pierre Kilisesi**

Hristiyanlığın ilk yayılış alanı olan ve dünyanın ilk kiliselerinden St. Pierre (Aziz Petrus) Kilisesi, Antakya'nın kuzeybatısında Reyhanlı yolu üzerinde bir mağara kilisesidir. Dünyanın birçok yerinden Hristiyanların hacı olmak için geldiği kilise 9,5 m genişliğinde ve 7 metre yüksekliğinde bir mağaradan oluşuyor.

### **Habib-i Neccar Camisi**

Masallar kentinin en eski camisi Habib-i Neccar, 7.yüzyılda Pagan tapınağının üstüne yapılmıştır. Bodrumunda Hz. Yahya, Hz. Yunus ve Şem-un Sefa'nın (Yuhanna, Pavlus ve Petrus / Batrus) kabirleri olarak bilinen sandukalar yer alır.



Türkiye sınırları içerisinde inşa edilen ilk cami olduğu kabul edilen Habib-i Neccar Camii, Antakya'nın 638 yılında Müslüman Arapların eline geçtiği dönemde inşa edilir. Kurtuluş Caddesi'nde bulunan cami, Hz. İsa'nın havarilerine ilk inanan bir Antakyalının adını taşır. Bu olay Kuran-ı Kerim'de Yasin Suresi'nde de geçer.

Dikdörtgen ve sivri kemerli mihrap oldukça sadedir. Mermerden mimberi, Üç Arap kemerli tozluğu ve tozluk yanlarında at nalı kemerli geçiş yeri vardır. Caminin, Kurtuluş Caddesi'ne bakan son cemaat kısmında bitişik dikdörtgen kaideli, ahşap şerefeli ve pabuçlu bir minaresi, bu minarenin hemen sağında Habib Neccar ile Şem'un Safa'nın, solunda ise Yahya ve Yunus'un türbeleri vardır. Cami muntazam kesme taştan yapılmış olup, avlusunda 12 küçük sütun üzerine oturan taştan şadırvan bulunur. Bu şadırvanın kitabesini de ünlü şair Müftü Sadık Efendi yazmıştır.

Osmanlı döneminde Habib-i Neccar hakkındaki ayrıntılı bilgiyi tek veren Evliya Çelebi Seyahatnamesi'ne göre; İbni Batuta'nın bahsettiği zaviye, burada tekke olarak geçer.

*“Çukur bir yerde kurulmuş olan bu tekke dervişlerle dolup taşmaktadır. Bir Habib Neccar Tekkesi de dağda bulunmakta, buraya bir saatte çıkılmaktadır. Dağdaki ziyaretin kandili devamlı yanmaktadır. Demirkapı'ya gelen yolcu ilk olarak bu ziyaretin ışığını görür. Her iki ziyaret, Müslümanlar yanında fakir Hristiyanların da ziyaret ettiği bir hac yeridir.” - Evliya Çelebi Seyahatnamesi*

Habib Neccar, geçen uzun zaman içinde halkın

manevi hayatının bir parçası haline gelmiş, destan, ilahi ve ninnilere girmişse de günümüzde bu ninni ve ilahiler yok olup gitmiştir. Kalan tek örnek, Elazığ halkının arasında bugün de söylenmekte olan ilahidir.

“ Demedim mi demedim mi,  
gönül sana demedim mi?

Çok uyuyan yolda kalır,  
gönül sana demedim mi?

Habib Neccar gör ne yaptı,  
yüreğine mihlar çaktı.

Kanı oluk oluk aktı,  
gönül sana demedim mi? ”

Gerek şehir halkı, gerekse dışarıdan gelen ziyaretçiler tarafından ziyaret edilen Habib Neccar'a yüzyıllardır gösterilen saygı bugün de devam etmektedir.

### **Demirciler Çarşısı**

Doğu'nun güzel kraliçesi” Antakya... M.S. 5.yy'da doğduğu kenti böyle tanımlıyor Romalı Tarihçi Ammianus Marcellinus, 23 uygarlığın 13'üne ev sahipliği yapmış Antakya'yı.

İlk uygarlıklar bu topraklarda doğdu ve ateş ilk bu topraklarda kullanıldı. Bazı kaynaklar; demi-





rin ilk şeklini, Hz. Davut döneminde aldığını yazar ancak bu bilgi doğru değildir. Demirin bu topraklardaki varlığı daha eskilere dayanmaktadır. Bir nevi tarihin canlı tanıklarındı demirci ustaları... Tarihi çarşı edebiyatta da büyük izler bırakmıştır.

***Antakya’da Uzun Çarşı’ya geldiyseniz, Demirciler Çarşısı’na da mutlaka uğrarsınız. Dipten gelen ritmik ses, merak duygusuyla kaynağına doğru çeker sizi, ahenk içindeki ritmi ile kendinden geçen ustaya doğru!***

“ Erken uyanır demirci esnafı  
Dilinde besmelesi duası  
Kısmet bereket üstüne  
Siftahsız kalmışsa komşusu  
Eliyle gösterir müşterisine  
Sönmüş ocağım küllerinde  
Örsün sesi yaşar daha Antakyalı ”

*Sabahattin Yalkın*

### ***Bin Esirin Yaptığı ‘TİTUS TÜNELİ’***

Samandağ ilçesinin Çevlik Sahili civarında, Romalılar Dönemi’nde kölelere yaptırıldığı düşünülen tünelin yakınında Beşikli Mağara olarak bilinen kaya mezarları yer alır.





Titus Tüneli, sel sularını önlemek için binden fazla esire yaptırılan, Dünya'nın insan eliyle yapılmış ilk tüneldir. 1380 metre uzunluğunda ve 7 metre yüksekliğinde olan Titus Tüneli, 2014 yılında Unesco'nun dünya mirası geçici listesine girmiştir.

### **Beşikli Mağara (Kaya Mezarları)**

Samandağ Çevlik Köyü'nde, Titus Tüneli'nin yaklaşık 100 metre ilerisinde, deniz kenarında 300 hektarlık alana yayılan "Seleukeia Pieria" ya da "Pieria'daki Seleukeia" antik kentinin en önemli kalıntılarında biri olan Beşikli Mağara tamamen kayaya oyulmuş mezar kompleksidir. Mezar adasının içinde, yan yana aynı boyutlarda işlenerek biçimlendirilmiş, üzeri düz çatılı iki taş sandukalı mezardan ötürü yöre halkı tarafından Beşikli Mağara olarak adlandırılan yer, 18. ve 19. yüzyıl seyyahlarınca da, Krallar Mezarı olarak tanımlanıyor.

Beşikli Mağara anıt mezarı, birbirine bağlantılı dört mekandan ve yan duvarlara oyulan toplam 93 mezar yatağından oluşuyor. Ayrıca bu mezar anıtın diğer nekropol alanlardan ayrılmış ve büyük bir kapalı alan olarak kullanılmış olması, şehrin önde gelen ailesine ait bir aile mezar odası olarak kullanılmış olduğunu da düşündürüyor.

*Antik kaynaklara göre; Seleukeia Pieria'nın Roma döneminde Doğu Akdeniz'in iki büyük liman şehrinde*

*birisi olduğuna, zenginliği ile birçok kenti geride bırakmış olduğuna tanıklık ediyor bu anıt...*

1938 yılında Beşikli mağarada, Amerikan - Fransız kazı heyeti tarafından yapılan kazı temizlik çalışması sonucunda, mezar anıtının çok eski





çağlarda soyulduğu hatta tahrip edildiği anlaşılmıştır. 2002 yılından bu yana Yrd. Doç. Dr. Hatice Pamir başkanlığından yürütülen arkeolojik çalışmalar sonucunda, anıtın ayrıntılı belgeleme çalışması yapılmış ve Samandağ Kaymakamlığı'nın destekleri ile alanın çevre düzenlemesi gerçekleştirilmiştir.

Beşikli Mağara, tarihte yaşanan iki büyük depremde günümüze kalan en önemli kalıntılardan biri olup, nadir bir eserdir.

### **Müze Hotel Antakya**

2009'da St. Pierre Mevkii'nde bir otel inşaatının kazı çalışmalarına başlandığında, MÖ 300'den 1500'lere kadar giden kalıntılar (eşsiz mozaikler, su yolları ve yerden ısıtmalı Roma Hamam kalıntıları) ortaya çıkar.

İnşaat, kalıntıları maksimum düzeyde koruyarak ve onlardan bağımsız olarak 66 adet çelik sütunun üzerine inşa edilir. 2300 yıl önce yaşamış Antakya Medeniyeti'nin Türkiye'ye, dünyaya ve hatta insanlığa armağanı...

Otel ve müze girişi ayrı olarak tasarlanan otelin zeminindeki en önemli eser,

bir tören alanının zemini olduğu düşünülen, 1050 metrekarelik alanı ile dünyanın en büyük tek parça mozağıdır.





### **Hatay Arkeoloji Müzesi**

Tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapan Hatay'da, kazılarda ortaya çıkarılan Hitit Kralı Şuppiluliuma'nın 1,5 metre boyunda ve 1,5 tonluk heykeli, sayısız Hitit eseri ve mozaikle birlikte Hatay Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. Bir elinde başak, bir elinde mızrak tutan, Hitit Krallığı'nı imparatorluğa dönüştüren hükümdar Şuppiluliuma'nın heykeli, eşsiz olarak değerlendiriliyor.

2014 yılı itibari ile Türkiye'nin En Büyük Mozaik Müzesi olan Hatay Arkeoloji Müzesi'nde Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç Çağı, Hitit, Helenistik, Roma, Doğu Roma, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'nden birçok muhteşem eser, sizleri bekliyor.

Terkedilmiş Ariadne Mozaïği,

Yakto,

Satyr (Satir)

Hermaphroditos Mozaïği,

Mevsimler Mozaïği,

Venus'ün Doğuşu Mozaïği,

Artemis Mozaïği,

İskelet Mozaïği,

Kral Şuppiluliuma Heykeli,

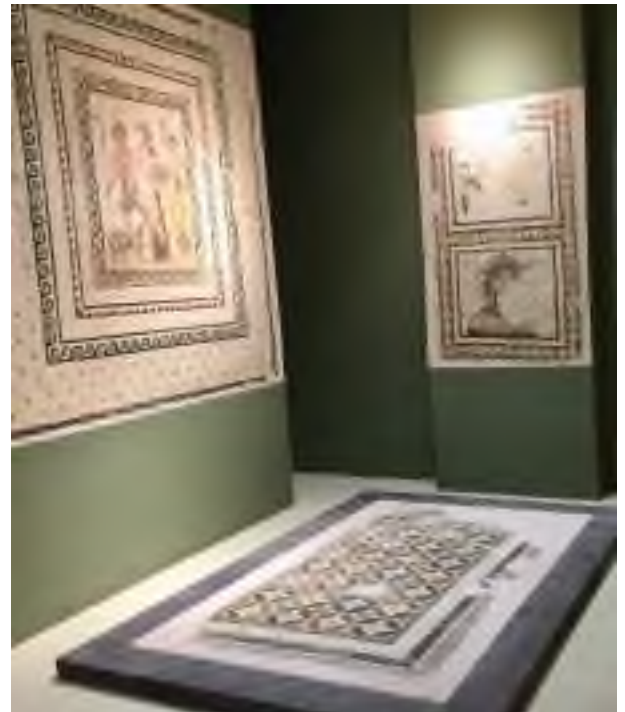
Arsuz Stelleri,

Asur Ortastadı,

Tyche Heykeli,

Antakya Lahdi,

Çift Aslanlı Sütun Kaidesi



Toplam mozaik alanı 3250 metrekareyi bulan müze aynı zamanda dünyanın en büyük mozaiklerinin sergilendiği müze unvanına da sahip. Müzede mozaikler dışında, uygarlık tarihinin tüm dönemlerini kapsayan, dünya çapında bir sikke koleksiyonu ile karşılaşırız. Büyük İskender'in Hatay'a gelmesi ve ardından komutanlarının kurduğu devletlerin eserlerini inceleyerek, sergiyi gezmeye devam ediyoruz. Sasani, Helenistik ve Selevkos Dönemi'ne ait küçük eserler, Antiocheia Tykhe'sinin tasvir edildiği heykeller ve sikkeler yer alıyor.

Mitoloji Bölümünde ise Helenistik ve Roma Dönemindeki tanrı-tanrıça ve kahramanların heykellerini görüyoruz. 2018 yılı Nisan ayında teşhiri tamamlanarak ziyaretçisiyle buluşan Lahitler Salonu'nda antik çağda ölü gömme gelenekleri ile ilgili olan lahitler, urneler, ostotekler ve mezar stelleri yer alıyor. Salon, ünlü Antakya Lahdi ile sona eriyor.



### ***Kaynakça:***

[http://hattusa.tripod.com/page02\\_tr.htm](http://hattusa.tripod.com/page02_tr.htm)

<https://eksisozluk.com/the-museum-hotel-antakya--6054807>

<http://www.hatay.gov.tr/arkeoloji-muzesi>

<http://www.forumgercek.com/turk-tarihi/42514-dunden-bugune-turk-lirasi-resimlerle-nostalji.html>



DİLEK İLHAN  
Line TV

## Isı Enerjisi Harekete Dönüştü ve Dünya Değişti

Mühendislik bilgisini harekete geçiren hayal gücü ile buharlı motorlardan, jet motorlara kadar varan dünyayı değiştiren makineler, KLASİKLER...

### 1895

Türkiye'ye ilk otomobil, 1895 yılında 2.Abdulhamit döneminde girer. Gümrük memurlarının tarifelerinde bile yer almayan bu araçlar, büyük şaşkınlık yaratır. Araca, kendiliğinden hareket eden anlamında "ZATÜ'L HAREKE" adını verirler (aynı anlama gelen "otomobil" de Fransızca bir kelimedir).

1904 yılında, sandıklar içinde demonte vaziyette gümrüğe gelen başka bir araç ise "İstanbul sokakları otomobile uygun değil" uyarısıyla, gümrükten geçemez ve iadesine karar verilir. İstanbul Caddelerinde araba, az da olsa 1910 sonrasında görülür.

2 Nisan 2018 itibarı ile Kaliforniya'da uygulamaya konulan, "*sürücüsüz arabalarda insan faktörünü tamamen devreden çıkartma kanunu*" ise, o günden bugüne yaşanan değişimler ile varılan noktayı işaret eder.



"20. yüzyıl, insanın arabaya aşık olduğu çağdır" diyenler, tarihin en önemli buluşları arasında otomobili en başta sayanlardır. Geçmişin motor ve makine teknolojisi ile dönemin tasarım anlayışını birlikte harmanlayan, günümüzde siyah beyaz fotoğraflarda ya da filmlerde görebildiğimiz klasik otomobiller...

Her biri ayrı bir hikayeye ev sahipliği yapan, eşsiz güzellikteki otomobil koleksiyonu ile zamana karşı direnen ve günümüzü de yaşayan otomobillerin sergilendiği

### **Klasik Otomobil Müzeleri...**

Otomobil tutkunu olun ya da olmayın! Tekerleğin icadı ile başlayan, teknolojinin gelişimiyle birlikte devam eden, yaklaşık iki yüz yıllık tarihe sahip motorlu taşıtları yakından görebilmek, bir şekilde zamanda yolculuğa çıkmaktır ki; bu yolculuğa şimdilik otomobil müzeleri ile katılım sağlamanız mümkün.



Avrupa'da sayıları her geçen gün artan otomobil müzeleri, motorlu taşıtların yirminci ve yirmi birinci yüzyıldaki dönüşümlerine dair son derece önemli ipuçları veriyor.

Çocuklarınıza bir icat ya da buluşun zamansal değişimini ve gelişimini daha önce defalarca anlatmış olsanız da, artık bu anlatımı ete kemiğe büründürmenin, onlara vizyon kazandırmanın zamanı gelmedi mi? Onlarla birlikte müzeleri gezerken merakınıza yenilebilir, bir anda kendinizi ve çocuklarınızı araştırma hevesi içinde bulabilirsiniz ki bu, on kişiden dokuzunda böyledir.

Sergilenen otomobillerden, ait olduğu dönemin mobilya tasarımına, yol mimarisine hatta görsel sanatlarına kadar birçok bilgiye ulaşabilirsiniz. Bu müzelerin tılsımlı bir yanı da vardır ki! Bir bakmışsınız, tepeden tırnağa ilham yüklenmişsiniz.

Bursa'da, Mehmet Celal GÖKÇEN'in ev sahipliğinde yer alan 'Klasik Otomobil Müzesi' dışında; geçmişin geleceğe taşındığı mekanlarda, her biri otomobil tarihinde kilometre taşı olmuş klasiklerle dolu, üçü İstanbul'da biri İzmir'de olmak üzere, halka açık dört klasik otomobil müzesi daha bulunuyor.

### ***Türkiye'nin En İyi Otomobil Müzeleri;***

- Mehmet Arsay Klasik Otomobil Müzesi / Halkalı - İkitelli - İstanbul
- Ural Ataman Klasik Otomobil Müzesi / Tarabya - İstanbul
- Rahmi M. Koç Müzesi / Haliç - Hasköy - İstanbul
- Sabri Artam Vakfı Klasik Otomobil Müzesi / Çengelköy - İstanbul
- Key Araba Müzesi / E. Özgörkey Araba Müzesi / Torbalı - İzmir
- Tofaş Anadolu Arabaları Müzesi / Umurbey - Bursa

### ***Dünya'nın En İyi Otomobil Müzeleri;***

- Auburn Cord Duesenberg Automobile Museum (Auburn Cord Duesenberg Otomobil Müzesi) / Auburn Indiana, USA
- Mullin Automotive Museum (Mullin Otomotiv Müzesi) / Oxnard, California, USA



- Blackhawk Museum (Blackhawk Müzesi) / Danville, Californiya, USA
- Audi Museum Mobile (Audi Müze Mobil) / Bayern, Ingolsta, Germany
- National Corvette Museum (Ulusal Corvette Müzesi) / Bowling Green, Kentucky, USA
- National Automobile Museum (Ulusal Otomobil Müzesi) / Reno, Nevada, USA
- Haynes International Motor Museum (Haynes Uluslararası Motor Müzesi) / Sparkford, Somerset, England
- Petersen Automotive Museum (Petersen Otomotiv Müzesi) / Los Angeles, USA
- LeMay, America's Car Museum (LeMay, Amerika Otomobil Müzesi) / Washington, Tacoma, USA
- Cité de l'Automobile / Mulhouse, France
- Porsche Müzesi / Stuttgart, Germany
- Mercedes Benz Müzesi / Stuttgart, Germany
- BMW Müzesi / München, Germany
- Alfa Romeo Müzesi / Milano, Italy
- Toyota Müzesi / Japan

## **BPLAS**

Gökçen Grup bünyesinde, 1987 yılında Mehmet Celal GÖKÇEN yönetiminde kurulan, ana faaliyet konusu plastik enjeksiyon olan BPLAS, yeni teknolojileri kullanması, tasarım, geliştirme, plastik işleme teknolojileri ve yüzey dekorasyon (Boyama, IMD, Kaplama) alanlarındaki kabiliyetleri ile Türkiye'nin en büyük otomotiv parça tedarikçisidir. BPLAS otomotiv sektörüne olduğu kadar elektrikli ev aletleri, yapı inşaat sektörleri için de hem dekorasyona hem de verimliliği arttırmaya yönelik işlevsel ürünler üretmektedir.

## **Klasik Otomobil Müzesi - BURSA**

BPLAS Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Celal GÖKÇEN' in koleksiyonerlik ruhundan doğan "Klasik Otomobil Müzesi"ndeyiz. İlk otomobilden günümüze, otomotiv dünyasının görkemli hikayesini anlatan 25 otomobil...

Mehmet Celal GÖKÇEN' in çabaları sonucunda ortaya çıkan, uzun yıllar ilgi ve alaka gerektiren bu koleksiyon, 19.yüzyılın sonlarından yakın geçmişimize kadar üretilmiş en prestijli otomobillerden oluşuyor.

**Röportaj: BPLAS Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet Celal GÖKÇEN ile koleksiyonerlik ruhunun oluşumu hakkında...**

"Her insanın bir tutkusu vardır; kimi eski film-



leri izler, kimi müzik yapar, kimi de klasik araba sahibi olmak ister. Bu tutku ile saatte 400 kilometre hız yapabilen, çağın son teknolojisi lüks bir otomobil fiyatına, 1956 model, klimasız ve hatta emniyet kemeri bile olmayan bir otomobil satın alabilirsiniz.

Klasik otomobil tutkusu için çokça emek ve vakit harcamak, bu işe gönülden bağlı olmak, sevmek gerekir. Yedek parçanın bulunabilmesi için beklemeyi, sabrı öğrenirsiniz. Klasiklerin yeri ayırdır, kullandığınız zaman geçmişe doğru bir yolculuk yaptığınızı hissedersiniz, bir nevi çocukluğunuzla özlem giderirsiniz. Malum, bu arabaların caddelerde dolaştığı dönemlerde Çocuksunuzdur, ayağınız gaz pedalına kesinlikle yetişmez hatta ön koltukta bile oturtulmazsınız.

Arka koltuğu ortalar, babanızı izlersiniz. Rol modeliniz, ne de güzel kullanıyordur arabayı... İstem dışı kendinize, geleceğe dair not düşerseniz, şartlar olgunlaştığında bu arabaları sen de kullanmalısın!

Müze ilk olarak 1930'lu yılların Ford Model A ve Ford Model T dikkat çekici özellikleri ile bizleri karşılıyor. Benden oldukça yaşlı olmalarına rağmen, ilk performansta beni geçebilecek kadar da dinçler.

1000 metrekarelik araç sergileme alanı, 450 metrekare bakım onarım ve yine 450 metrekare kullanım alanları olmak üzere toplam 1900 metre-

karelik bir alana sahip müzede, 1930-1990 arası döneme ait, dünyanın dört bir yanından getirilen klasik otomobiller sergileniyor.

Türkiye'nin yanı sıra dünyanın dört bir yanından, titizlikle bir araya getirilen parçalarla oluşmuş, farklı koleksiyonlar sergileniyor.



## 1941-1952 Yılları Arasında En Büyük ve En Lüks Hudson Modeli

# Commodore



### 1941 Hudson Commodore

Hudson'un ilk yılındaki en geniş model yelpazesine sahip olan Commodore serisi, 1941'de piyasaya sürülür. Kaputun ön ucu, ızgaranın üzerinden aşağıya doğru bir kavis yaparken, ön cam tarafından açılan, öne menteşeli bir kaput kullanılır. İçinde ve dışında hissedilen tasarım ise bir otomobil üreticisi tarafından işe alınan ilk kadın tasarımcı Betty Thatcher tarafından hayata geçirilir.

Hudson savaş sonrası, 30 Ağustos 1945'te otomobil üretimine yeniden başlar. Gövde stilleri Sedan, Club Coupe ve Cabrio olarak ayarlanır. Rakip markalara göre daha donanımlı olan Hudson otomobilleri, köpük kauçuk koltuk minderleri, kapı kolu dayanakları, çift havalı kornalar, kül tablaları, ön cam silecekleri, stop lambaları, kilitli torpido gözü, kapalı kirişli farları ve derin tüylü halıları ile döneme göre lüktür. Yine köpük koltuk minderlerini ilk kez kullanan Hudson, zamanla kapı basamaklarına aydınlatma lambaları, sedanlara arka kol dayanağı ve gösterge panosu paneline altın kazınmış harfler ekler.

### 1948 Hudson Commodore

Aralık 1947'de tanıtılan Hudson Commodore, savaş sonrası yapılan yeni tasarım araba olarak tarihe geçer. Frank Spring tarafından tasarlanan



yeni modelleri, tamamen entegre çamurlukları, döşeme kenarlı gövdeleri ile rüya gibi bir araba Hudson...

1948'de Commodore'nin iç mekanları, sedanlarda çuha, üstü açılabilir modellerde deri olarak döşenir.

### Unutulmuş bir Detroit otomobil markası, "Hudson Hornet"

Yarım asırdan fazla bir süredir üretilmeyen, klasik otomobil tutkunlarının kalplerinde yer etmiş Hudson'un Hornet modeli, anime film dünyasının Doc karakterine de ilham olur. 2006 yılı pixar yapımı arabalar (cars) adlı animasyon filmde muhteşem klasik Hudson, Doc Hudson Hornet olarak hayat bulur.



1948 model  
Hudson  
Commodore  
ve Memduh  
Gökçen (1950)

## Dünya'nın ve Bursa'nın Otomobilleri

Birinci ve İkinci Dünya Savaşı arasındaki yıllar, otomobiller için bir altın çağdır. Güvenilirlik açısından gelişmiş, yollar da iyileştirilmiştir. Ancak 1929'daki Wall Street krizi olarak bilinen Kara Perşembe, tüm sektörler gibi otomotiv endüstrisini de kötü yönde etkilemiştir. Doğal olarak ilk etkilenen, lüks olarak görülen otomotiv endüstrisi olmuş, satışlar hızla düşmüştür.

Doğduğum yıl 1932'de, ABD'de üretilen otomobil sayısı neredeyse yarı yarıya düşmüş, yalnızca 1 milyon 500 bin otomobil üretimi gerçekleşmiştir.

1955 verilerine göre; Bursa'da o dönem motorlu araç sayısı 3.201'dir. Evet yanlışlık yok! var olan araç sayısı bu... Hatta daha da detay verecek

olursak; 201 özel oto, 140 kamyonet, 909 kamyon ve 57 otobüs vardı. Gerçi 20 yıl içinde özel oto sayısı 10 kat artış da göstermiştir.

1946 sonrası otomobil üretimi dünya genelinde hızla artmaya başlamış. Kısa zamanda bu sayı 10 milyondan 30 milyona çıkmıştır. Artık Avrupa'da küçük ekonomik otomobiller yollaradadır.

## Yıl 1950

Bu fotoğrafta gördüğünüz Hudson 2, ben ise 18 yaşındayız. 18 diyorum ama o gün, o koltuğa oturduğumdaki hislerimi ölçen bir cihaz olsaydı, eminim 14 yaşında olduğumu size söylerdi.

Bu fotoğraf, birlikte ilk fotoğrafımızdı ama son hiç değil!

*Memduh GÖKÇEN*

## Kaynakça:

[http://www.oldcarbrochures.com/static/NA/Hudson/1942\\_Hudson/1942\\_Hudson\\_Brochure/1942%20Hudson-05.html](http://www.oldcarbrochures.com/static/NA/Hudson/1942_Hudson/1942_Hudson_Brochure/1942%20Hudson-05.html)

“Koleksiyon Başlarken - H” . Franschhoek Motor Müzesi, Güney Afrika.

Neely, William, John Lamm (1975). Hatırlanacak arabalar: Geçmişe bakıldığında otuz yedi harika otomobil. Regnery. s. 71. ISBN 978-0-8092-8241-8.

Flory, J. Kelly (2008). Amerikan Arabaları, 1946-1959: Her Model, Yıl Yıl. McFarland. s. 153. ISBN 978-0-7864-3229-5.

“Üretim Hatında Yapılmış Model Arabalar”. Popüler Bilim. 154 (1): 192. Ocak 1949. Erişim tarihi: 3 Eylül 2010. CS1 Maint: önerilmeyen parametre (bağlantı )

Gunnell, John, ed. (1987). Amerikan Arabalarının Standart Kataloğu 1946-1975. Krause Yayınları. ISBN 978-0-87341-096-0.

Conde, John A. (1987). American Motors Aile Albümü. American Motors Corporation. OCLC 3185581.

## Bahar Alerjisi ve Belirtileri



Sıcak havanın tadını çıkarırken, bahar alerjisi semptomlarıyla karşılaşmak hoş karşılanmıyor. Ancak polen gibi rahatsız edici bahar alerjilerinin kaynaklarını bilmek, maruziyetinizi azaltmanıza yardımcı olabilir.

Baharın gelmesi pek çok insan için hoş karşılanırsa da, mevsimsel alerjilerden muzdarip olanlar için bu durum oldukça rahatsız edici olabiliyor. Bunun nedeni baharla birlikte ağaçlardan, çimenlerden, otlardan ve diğer bitkilerden çıkan polenlerin havaya yayılmasıdır. Havada yayılan bu polenler, alerjik bünyeye sahip kişiler tarafından solunduğunda bağışıklık sistemlerini aşırı harekete geçirerek hapşırma, burun tıkanıklığı, burun kaşıntısı veya göz sulanması gibi alerji semptomlarına yol açabilir. Bahar alerjisi halk arasında saman nezlesi, polen alerjisi ve

alerjik rinit olarak da bilinir.

### **Bahar Alerjisi Neden Olur ve Ne Zaman Olur?**

Alerji çok sık görülen bir hastalıktır. Genetik yatkınlık ve çevresel faktörler ortaya çıkışında önemli rol oynar. İmmün sistem normal olarak vücudumuzu bakteri, virüs gibi mikroplara ve zararlı maddelere karşı korur. Ancak normalde zararlı olmayan maddelere karşı immün sistem abartılı cevaplar vermeye başlar ise buna alerji denir. Alerjik hastaların immün sistemleri bazı maddelere karşı aşırı hassastır. Bu maddelerle karşılaşınca immün sistem kontrolden çıkar ve kaşıntı, kızarıklık, şişme, spazm, göz yaşarması, burun akıntısı gibi alerjik şikayetler ortaya çıkar. Alerjiyi başlatan maddeye alerjen denir. Polen, küf, hayvan tüyü, ev

tozu, ilaçlar ve gıdalar en sık karşılaşılan alerjenlerdir. Özellikle bahar mevsiminde ortaya çıkan, burun akıntısı, burunda tıkanıklık, gözlerde yaşarma ve hapşırma belirtileri ile seyreden tablo bahar alerjisi ya da mevsimsel alerjik rinit olarak adlandırılır. Bahar alerjisinin nedenleri ağaçlar ve çimenlerden yayılan polenlerdir. Polenler havadan burun, göz ve boğazımıza yapışarak birikirler. Daha sonra alerjik reaksiyon ve buna bağlı belirtiler ortaya çıkar.

### **Bahar Alerjisi Belirtileri Nelerdir?**

Bahar alerjisi yaygın semptomlar:

- Hapşırma
- Burun tıkanıklığı
- Burun akması
- Burun kaşıntısı

- Kaşıntılı sulu gözler
- Ağız veya boğaz kaşınması
- Göğüste sıkışma

Daha az yaygın semptomlar:

- Baş ağrısı
- Nefes darlığı
- Hırıltılı solunum
- Öksürme

### Bahar Alerjisi Nasıl Önlenir?

Bahar alerjisinden korunabilmek için önce hangi polenin alerji yaptığının bilinmesi gereklidir. Bunun için alerji testi gereklidir. Polenler coğrafi bölgelere göre değişkenlik gösterir. Sabahtan öğlene kadar polenler en yüksek seviyede bulunur. Yağmur yağdıktan sonra ve akşam saatlerinde polen yoğunluğu azalır. Bu nedenle :

Polenlerin yoğun olduğu sabah saatlerinde, kuru ve rüzgarlı havalarda zorunlu değilse dışarı çıkmayın.

- Polen mevsiminde spor için kapalı alanları tercih edin.
- Siperli şapka kullanın.



- Göz nezleniz varsa güneş gözlüğü faydalı olabilir.
- Eve geldiğinizde giysilerinizi değiştirin
- Uzun kollu elbiseler ve pantolon giyin.
- Eve geldiğinizde duş alın ve bol su ile yüzünüzü yıkayın.
- Çok şiddetli bulgularınız varsa evinizde ve aracınızda polen filtresi kullanın.
- Polen mevsiminde çamaşırla-

rınızı evde kurutmaya özen gösterin.

- Polenlerin yoğun olduğu saatlerde kapı, pencere açmayın.
- Doktorunuz tarafından reçete edilen ilaçlarınızı düzenli kullanın.
- Düzenli doktor kontrollerini ihmal etmeyin.
- Rüzgarlı havalarda dışarıda bulunmamaya çalışın.
- Toplu taşıma araçlarında açık kapı ve pencere önlerinde durmayın.
- Çimlerin biçildiği ortamlardan uzak durun.
- Polenlerin yüksek olduğu mevsimlerde uygun bir maske kullanabilirsiniz.
- Sigara içmek şikayetleri çok artırır. Kendiniz sigara içmeyin ve sigara içilen ortamlardan uzak durun
- Çimenli çiçekli ortamlarda yerde uzanmayın.



**Nadire GÜNER**  
BPLAS A.Ş. - DOSAB

## 1. Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

15 yıldır BPLAS'ta çalışıyorum. 2007-2015 arası microplas tesisi üretim bölümünde çalıştım. 2015-2022 arası metot bölümünde Metot teknikeri olarak çalışmaktayım.

## 2. Hobileriniz nelerdir?

Yürüyüş yapmak, kitap okumak, ailemle vakit geçirmek.

## 3. Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Üç kişilik bir aileyiz. Bir kızım var 2,5 yaşında ismi Miray. Eşim çevre mühendisi olarak çalışmakta.

## 4. Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

BPLAS benim ilk iş tecrübemin başladığı yer. Bu yüzden benim için kıymetli bir firma. Ayrıca sektörün öncü firmalarından bir tanesi. Ekonomiye üreterek ve istihdam sağlayarak katkı sağladığı için firmamızla gurur duyuyorum.



**Zeliha MURATOĞLU**  
BPLAS A.Ş. - DOSAB

## 1. Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

DOSAB fabrikası Boyahane 2 bölümünde 19 yıldır çalışıyorum. 18.02.2003 yılında BPLAS'ta başladığım iş hayatımda kalite kontrol elemanı sonrası 2006 tarihinden itibaren Boyahane 2 ofis Dökümantasyon sorumlusu olarak çalışıyorum.

## 2. Hobileriniz nelerdir?

Kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek, doğa ve tarihi yerleri gezmeyi çok severim.

## 3. Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Evlüyüm. Eşimle 22 yılı aşkın mutlu ve huzurlu bir beraberliğimiz var. Eşim tekstil fabrikasında çalışıyor. 19 yaşında bir oğlumuz var üniversitede okuyor.

## 4. Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

BPLAS ülke sanayisine ve otomotiv sektörüne yön veren en önemli firmalardan biridir. 2003 yılından beri kendime çok şey kattığını düşündüğüm BPLAS'ta çalışmaktan çok mutluyum. Aynı zamanda ekip arkadaşlarımla beraber uyum içinde ve kendimize her gün bir şey katmayı seviyoruz.



**Erdal GÖKTEPELİ**  
BPLAS A.Ş. - Gölcük

## 1. Hangi bölümde ne zamandır çalışıyorsunuz?

BPLAS Gölcük Fabrikasında Kalite Mühendisi pozisyonundaki görevime Şubat ayında başladım.

## 2. Hobileriniz nelerdir?

İlgimi çeken ve beni yönlendiren çok şey var. Ortak payda da belirtecek olursam; Seyahat etmeyi ve aynı zamanda farklı kültürlerdeki yaşam biçimlerini, doğayı keşfetmeyi hobilerim arasında sayabilirim. Spor yapmayı, çeşitli kamp etkinliklerine katılmayı severim.

## 3. Aileniz hakkında kısa bilgi verir misiniz?

Ailemden bahsedecek olursam; Babam Emekli Astsubay, Annem ev hanımı. Doğum yerleri Eskişehir ve uzun zamandır Kocaeli'de yaşamaktadırlar. Tek kardeşim var; İstanbul'da Finans sektöründe çalışmaktadır.

## 4. Tüm BPLAS ile paylaşmak istediğiniz bir şey söyler misiniz?

BPLAS Şirketinde Kalite Mühendisi olarak yeni görevime başladığımı paylaşmaktan mutluluk duyuyorum.

“hayata  
doğru açıdan  
bakın”



[www.linehaber.com.tr](http://www.linehaber.com.tr)



## ACI KAYBIMIZ

*Türkiye Sınai Kalkınma Bankası emekli mali analist ve danışmanlarından, yıllardır aile firmalarımızın bugünlere gelebilmesinde büyük katkıları olan mesleğine tutku ile bağlı baba dostumuz, sevgili ağabeyimiz büyüğümüz, üç nesil beraber çalıştığımız*

## Yılmaz TAŞÇI

*beyefendi son seneler yaşadığı Bodrum Turgutreis 'de Hakk'ın rahmetine kavuşmuştur. Mekanının cennet, ruhunun şad olmasını cenab ı Hakk' tan niyaz eder, ailesine, sevenlerine camiamız mensuplarına başsağlığı ve sabırlar niyaz ederiz.*



## SERİ ÜRETİM PROJELERİ

CLIO V ÖN TAMPON • CLIO V ARKA TAMPON • CLIO V FAT  
CLIO IV ÖN TAMPON • CLIO IV HB ARKA TAMPON  
CLIO IV SW ARKA TAMPON • MEGANE ÖN TAMPON  
MEGANE ARKA TAMPON • RÜZGARLIK

Ana müşterisi **Oyak Renault A.Ş.**, olan BPO A.Ş.; **Tampon, Yakıt Tankı, Ayna Kapakları, Rüzgarlıklar** ile Otomobilin dışında kullanılan her türlü boyalı ve boyasız parçaların imalatını gerçekleştirmektedir.

[www.bpo.com.tr](http://www.bpo.com.tr)

BPLAS A.Ş.  
Plastik Teknolojileri ve Sanatı



www.bplas.com.tr

**Gökçen**  
ŞİRKETLER GRUBU



**lineTV**

**radioline**

**ZEY-TUR-SAN**  
Gelişim Sanayi ve Ticaret A.Ş.

**PHI** | LIGHTWEIGHT  
FUTURE

**BURSA BPLAS A.Ş.**

Demirtaş Organize Sanayi Bölgesi  
Orkide Sk. no:15 16369 BURSA  
T: +90 224 261 09 00  
F: +90 224 261 09 18  
@: bplas@bplas.com.tr

**BURSA BPLAS A.Ş.**

Panayır Mah. İstanbul Cd. No:365  
Osmangazi / BURSA  
T: +90 224 211 42 73  
F: +90 224 261 42 70  
@: bplas@bplas.com.tr

**GÖLCÜK BPLAS A.Ş.**

Ford Otosan Yan Sanayi  
Gölcük / KOCAELİ  
T: +90 262 315 68 34  
F: +90 262 315 68 30  
@: bplas@bplas.com.trcom.tr

**SOSAB BPLAS A.Ş.**

1. Organize Sanayi Bölgesi  
3. Yol No:1 Hanlı / ADAPAZARI  
T: +90 264 276 98 89  
F: +90 264 276 96 68  
@: bplas@bplas.com.tr

**BUSEB BPLAS A.Ş.**

Hisar Mevki Liman Yolu  
Serbest Bölge Gemlik / BURSA  
T: +90 224 524 76 10-11  
F: +90 224 524 76 20  
@: bplas@bplas.com.tr

**ARI TEKNOKENT BPLAS A.Ş.**

İTÜ Ayazağa Yerleşkesi Kuru Yolu ARI 6  
No:4B D:201 Maslak Sarıyer / İSTANBUL  
T: +90 212 328 21 36  
F: +90 212 328 21 39  
@: bplas@bplas.com.tr

**PHI METAL SANAYİ VE TİC. A.Ş.**

GOSB Genişleme Alanı 1900 Sk.  
No:1902 41480 Gebze / KOCAELİ  
T: +90 262 677 10 00  
F: +90 262 677 10 09  
@: info@rozmas.com.tr

**ZEY-TUR-SAN A.Ş.**

Gemiç, Gemiç Yolu,  
16825 Orhangazi / BURSA  
T: +90 0224 586 52 01  
F: +90 224 586 52 00  
@: info@zeytursan.com.tr